



26 novembre 2025

No 40

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU CENTRE CULTUREL RUSSE « KALINKA » AU SÉNÉGAL

Le GITIS de Moscou illumine la scène culturelle de Dakar :
Une alliance unique entre le ballet classique et le conte ouest-africain de Kirikou

Date de publication : À diffuser immédiatement

Dakar, Sénégal - La scène culturelle sénégalaise accueille un événement artistique et diplomatique majeur : l’Institut d’État d’Art Théâtral de Moscou (GITIS), l’un des plus anciens et prestigieux établissements artistiques de Russie, est à Dakar pour réaliser un projet créatif inédit dans le cadre d’un partenariat stratégique avec le Sénégal.

Cette collaboration de grande envergure découle directement de la convention signée en 2023 entre le GITIS et le Grand Théâtre National de Dakar (GTN). Répondant personnellement à la demande de coopération du GTN, le recteur du GITIS, **Gregorii ZASLAVSKIY**, a immédiatement soutenu ce projet visionnaire visant à unir la richesse du folklore ouest-africain à la tradition du ballet classique.

Un projet artistique sous la direction des étoiles du GITIS

Le projet réunit des artistes et étudiants du GITIS, dont :

- **Maksim VALUKIN** - professeur du département de chorégraphie et du département de mise en scène du ballet, directeur de masterclasses, personnalité artistique émérite de la République de Bouriatie, docteur en études artistiques.

Aux côtés du professeur Valukin participent également des **étudiants du département de mise en scène du ballet du GITIS**, venus à Dakar pour interpréter leurs rôles dans le ballet « **Kirikou et la Sorcière Karaba** », une création collaborative unissant les artistes russes du GITIS et les danseurs de Dakar :

- **Nadejda SVIRINA**;
- **Dmitrii CHEVELA**;
- **Anastasiia BEZOLIUK**;
- **Zakhar KOCHEV**.

Le spectacle constitue un projet artistique commun entre les étudiants du GITIS et les interprètes sénégalais.

La **deuxième partie** du spectacle sera présentée sous forme de **divertissement**, comprenant des pièces emblématiques du patrimoine chorégraphique du ballet russe.



La préparation et les répétitions sont menées conjointement au sein de l'**École de Ballet Académique**, dirigée par **Slu Akimguereeva**, professeure honoraire du GITIS, diplômée du GITIS, qui poursuit activement la coopération avec la chorégraphie, la culture et l'art russes. Dans le cadre du projet, les professeurs et artistes du GITIS animent des répétitions intensives et des masterclasses de haut niveau pour les danseurs sénégalais à l'Académie de ballet du Théâtre National Daniel Sorano et au **Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Rose**. Ce travail conjoint incarne l'essence même du partenariat : un échange mutuel de savoir-faire et une co-création artistique.

Un spectacle unique : avant-première mondiale des épisodes chorégraphiques et hommage à la grande tradition Classique

Les résultats de ce travail créatif commun seront présentés au public **le 2 décembre à 19h00** sur la scène du **Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Rose**.

La soirée, composée de **deux parties**, ouvrira au public deux univers artistiques :

- Avant-première mondiale des scènes du ballet « Kirikou et la Sorcière Karaba »,** dont la première mondiale est prévue à Dakar en juin 2026. Ce projet historique présentera pour la première fois ce conte ouest-africain emblématique dans la forme du ballet classique.
- Hommage aux chefs-d'œuvre du répertoire classique** - scènes des ballets « Carmen » et « Casse-Noisette », interprétées avec la virtuosité et la précision artistique caractéristiques de l'école du GITIS.

Perspectives d'une coopération à long terme

Ce projet commun ouvre de vastes horizons pour le développement artistique et l'échange professionnel.

À partir de 2026, de nouvelles opportunités de formation s'ouvriront aux artistes et spécialistes sénégalais, qui pourront intégrer les programmes du GITIS : licence, master et spécialisation professionnelle.

En parallèle, un programme d'échanges artistiques est en cours de développement afin de présenter la richesse de la danse ouest-africaine au public russe sur les grandes scènes du pays. Les places étant limitées, il est fortement recommandé de réserver à l'avance.

Informations pratiques

Événement : Spectacle exceptionnel du GITIS

Date : Mardi 2 décembre 2025, 19h00

Lieu : Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Rose, Dakar

Billets : 15 000 FCFA (adulte) / 10 000 FCFA (enfant)

Réservations : +221 77 096 15 15 / +221 77 252 20 54 / +221 77 713 87 85



KALINKA
CENTRE CULTUREL RUSSE

3



Le GITIS en bref - Fondé en 1878, l’Institut d’État d’Art Théâtral de Moscou (GITIS) est la plus grande école d’art dramatique de Russie et l’une des plus anciennes d’Europe. Il forme des acteurs, metteurs en scène, chorégraphes et critiques d’art reconnus dans le monde entier.

Le Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Rose - est un pôle culturel majeur du Sénégal, dédié à la promotion des arts de la scène dans toute leur diversité, ainsi qu’au développement de la coopération internationale et à la formation de jeunes artistes.

Le Centre Culturel Russe « Kalinka » au Sénégal est une association à but non lucratif régie par la législation sénégalaise, apolitique et ouverte à tous - Sénégalais, Russes et autres ressortissants résidant au Sénégal ou dans la sous-région.

Le Centre accueille avec plaisir de nouveaux membres et bénévoles partageant sa mission : renforcer les liens entre les peuples russe et sénégalais à travers des initiatives culturelles, sociales et éducatives.

La mission du Centre est de promouvoir l’échange culturel et le dialogue entre les peuples à travers des projets artistiques et éducatifs.

Contact Presse

Centre Culturel Russe « Kalinka »

Tél. : +221 77 096 15 15 / +221 77 575 50 33 / +221 77 252 20 54 / +221 77 713 87 85

WhatsApp (messages uniquement) : +221 77 371 74 50

Email : centre.culturel.russe.senegal@gmail.com

ALLIANCE RUSSE POUR LA CULTURE - KALINKA

No 1334 en date du 07/03/2019

Tel : + 221 77 371 74 50 et +221 77 687 43 80

Liberté 5 C, Villa No 5680K

Dakar Sénégal

centre.culturel.russe.senegal@gmail.com