



Court-métrage : Retenir son souffle

Synopsis: Ces jeunes ne sont pas des enfants "dorés", ni des enfants dont les parents ont tout donné pour leur éducation. Ce sont des jeunes qui doivent travailler pour subvenir à leurs besoins. Pourtant, ils ne sont ni aigris, ni silencieux, ni refermés, ni incultes. Ils ont des choses à dire et sont toujours prêts à aider. Ils sont talentueux et curieux, et leur joie de vivre et leur innocence ne sont pas perdues.

Cependant, il y a une certaine incertitude quant à la réalisation de leurs nobles objectifs. Cette incertitude s'est transformée en une habitude de se contenter de ce qu'ils ont et de vivre au jour le jour.

Le protagoniste, Anton, est arrivé à Almaty avec son ami Dias depuis une région éloignée, à la recherche de travail. Anton ne sait pas quels sont ses rêves. Il aime simplement construire et, surtout, dessiner des bandes dessinées pour y exprimer ses pensées.

Les garçons ne recherchent ni la richesse ni le luxe – ce n'est pas pour eux. Et ils ne font pas de plans pour l'avenir. Ils préfèrent passer du temps avec leurs amis. C'est la vie elle-même qui les emporte au fil de l'eau.

#CCRKALINKA #FFA #FestivalfilmsAsiatiqueDakar #Retenirsonsouffle #Sénégal #Kazakhstan

Short movie: Holding on to Air

Synopsis: These young people are not "golden" children, nor children whose parents gave their all for their education. These are youth who have to work to support themselves. Yet, they don't become stale and silent, closed-off or uneducated. They have things to say and are always ready to help. They are talented and inquisitive, and their zest for life and innocence are not lost.

However, there is a certain uncertainty regarding the realization of their lofty goals. This uncertainty has turned into a habit of being content with what they have and living for today.

The protagonist, Anton, arrived in Almaty with his friend Dias from a remote area, searching for work. Anton doesn't know what his dreams are. He simply likes to build and, most importantly, to draw comics to express his thoughts.

The boys don't aspire to wealth or luxury—it's not for them. And they don't make plans for the future. They prefer to spend time with their friends. Life itself is leading them down the river.

#CCRKALINKA #FFA, #AsianFilmFestivalDakar #HoldingonToAir #Senegal #Kazakhstan