



26 ноября 2025 г.

No 40

ПРЕСС-РЕЛИЗ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «КАЛИНКА» В СЕНЕГАЛЕ

Московский ГИТИС освещает культурную сцену Дакара: Уникальное сочетание классического балета и западноафриканской сказки о Кирику

Дата публикации: Для немедленного распространения

Дакар, Сенегал – В Сенегале проходит значимое культурно-дипломатическое событие: в Дакар прибыл Московский государственный институт театрального искусства (ГИТИС), одно из старейших и авторитетных художественных учебных заведений России, чтобы реализовать уникальный творческий проект в рамках стратегического культурного партнёрства с Сенегалом.

Масштабное сотрудничество стало прямым следствием соглашения, подписанного в 2023 году между ГИТИСом и Большим Национальным театром Дакара (GTN). Откликнувшись на запрос GTN о сотрудничестве, ректор ГИТИСа **Григорий ЗАСЛАВСКИЙ** незамедлительно поддержал этот инновационный проект: объединить богатство западноафриканского фольклора с классикой балетного искусства.

В творческий проекте от ГИТИСа участвуют:

- **Максим Евгеньевич Валукин** - профессор балетмейстерского факультета и кафедры хореографии ГИТИС, руководитель мастерских, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, кандидат искусствоведения.

Наряду с ним задействованы студенты балетмейстерского факультета ГИТИС, приехавшие в Дакар для исполнения своих партий в балете **«Кирику и колдунья Караба»** - постановке, представляющей собой творческое сотрудничество российских артистов ГИТИСа и танцоров из Сенегала (г. Дакар):

- **Надежда Свирина;**
- **Дмитрий Шевела;**
- **Анастасия Безолюк;**
- **Захар Кочев.**

Постановка является совместным художественным проектом студентов ГИТИСа и сенегальских исполнителей. Второе отделение спектакля представлено дивертишментом, включающим лучшие образцы российского балетного хореографического наследия.



Подготовка и репетиционный процесс проходят совместно на территории **Школы академического балета**, которой руководит **Слу Акимгереева** - почётный профессор ГИТИСа, его выпускница, продолжающая поддерживать тесные связи с российской хореографией, искусством и культурой.

В рамках проекта педагоги и артисты ГИТИСа проводят интенсивные репетиции и мастер-классы высокого уровня для сенегальских артистов в Академии балета Национального театра Даниэля Сорано и Большом Национальном театре Дуду Ндьяе Роз (Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Rose). Работая бок о бок с сенегальскими артистами, российская сторона воплощает сущность партнёрства - взаимное обогащение опытом и совместное творчество.

Уникальный спектакль: мировая премьера хореографических эпизодов и бессмертная классика

Результаты совместной творческой работы будут показаны широкой публике 2 декабря в 19:00 на сцене Большого Национального театра Дуду Ндьяе Роз.

Программа вечера, состоящая из двух частей, погрузит зрителя в два художественных пространства:

1. Предварительный показ сцен балета «Кирику и колдунья Караба», мировая премьера которого запланирована в Дакаре на июнь 2026 года. Проект станет историческим - впервые культовая западноафриканская сказка будет представлена в форме классического балета.

2. Дань великим балетным шедеврам - яркие сцены из балетов «Кармен» и «Щелкунчик», исполненные артистами с той виртуозной тонкостью, которая является визитной карточкой школы ГИТИС.

Перспективы долгосрочного сотрудничества

Этот совместный проект открывает широкие горизонты для дальнейшего творческого и профессионального взаимодействия.

С 2026 года перед сенегальскими артистами и специалистами откроются новые образовательные возможности: они смогут проходить обучение в ГИТИСе по основным и специализированным программам - бакалавриата, магистратуры и профессиональной специализации.



Параллельно развивается направление обменных гастролей, которое позволит представить богатство западноафриканского танца российской публике на престижных театральных площадках страны.

Количество билетов на спектакль ограничено, поэтому рекомендуем оформить бронирование заблаговременно.

Полезная информация

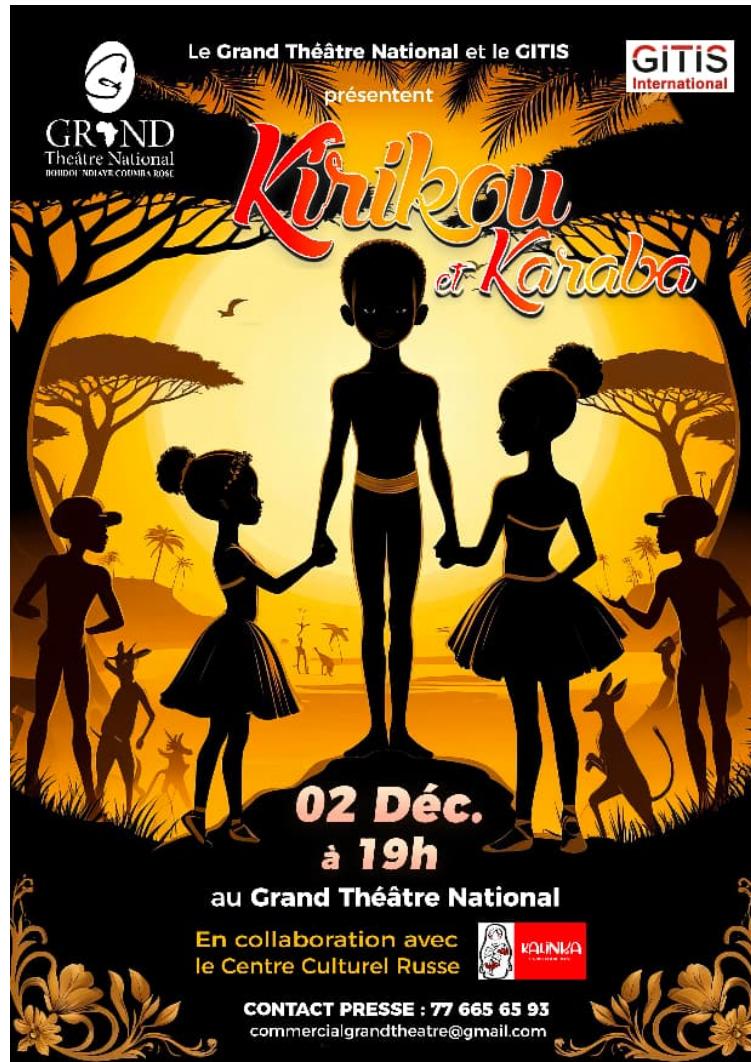
Мероприятие: уникальный спектакль ГИТИСа

Дата: вторник, 2 декабря 2025 г., 19:00

Место: Большой Национальный театр Дуду Ндьяе Роз, Дакар

Стоимость билетов: 15 000 FCFA (взрослый) / 10 000 FCFA (детский)

Бронирование: +221 77 096 15 15 / +221 77 252 20 54 / +221 77 713 87 85





О ГИТИСе

Основанный в 1878 году Московский государственный институт театрального искусства (ГИТИС) - крупнейшая и одна из старейших школ драматического искусства в России и Европе. Здесь обучаются актёры, режиссёры, хореографы и искусствоведы мирового уровня.

О Большом Национальном театре Дуду Ндьяе Роз (GTN – Гранд театр)

Гранд театр - культурный центр Сенегала, миссия которого заключается в поддержке и развитии исполнительских искусств во всём их многообразии, а также в укреплении международного сотрудничества и подготовке молодых артистов.

О Русском культурном центре «Калинка» в Сенегале

Русский культурный центр «Калинка» в Сенегале (РКЦ «Калинка») - **некоммерческая ассоциация**, созданная в соответствии с сенегальским законодательством, **аполитичная** и открытая для всех: сенегальцев, россиян и представителей других национальностей, проживающих в Сенегале и странах субрегиона.

РКЦ «Калинка» всегда рад новым **членам и волонтёрам**, разделяющим цель Центра - укреплять связь между народами России и Сенегала через культурные, социальные и образовательные инициативы.

Миссия РКЦ «Калинка» - развитие культурного обмена и диалога между народами посредством художественных и образовательных проектов.

Контакты для прессы

Русский культурный центр «Калинка»

Тел.: +221 77 096 15 15 / +221 77 575 50 33 / +221 77 252 20 54 / +221 77 713 87 85

WhatsApp (сообщения): +221 77 371 74 50

Email: centre.culturel.russe.senegal@gmail.com